

# De Buytenplaets in Rijswijk is Dak van het Jaar 2019



Het woonhuis, B&B en De Brasserie in Rijswijk is uitgeroepen tot Dak van het Jaar 2019. Doordat de prijsuitreiking vanwege de coronacrisis niet door kon gaan, hebben de betrokken partijen de prijs tijdens een informele bijeenkomst in ontvangst genomen.

In totaal maakten 14 projecten kans op de onderscheiding. Alle projecten die in de vorige jaargang van vakblad *Roofs* in de reeks Dak van het Jaar zijn beschreven, zijn beoordeeld door een vakjury, samengesteld uit de redactieraad van dit vakblad. Dit jaar bestond de jury uit de volgende personen:

- Leen Iseger (SKG-IKOB)
- Karsten Konrad (Konrad Roof Technology)
- Jan van Leeuwen (BMI Monier)
- Will Verwer (Stichting Dakmeester)

Het aanbod was ook dit jaar bijzonder gevarieerd en dat maakte het er voor de jury niet gemakkelijker op. Het project dat op alle vijf de beoordelingscriteria het hoogst scoorde, zou de titel in de wacht slepen. De criteria zijn als steeds: 'techniek', 'esthetiek', 'duurzaamheid', 'samenwerking' en 'veiligheid'. Nieuw dit jaar was dat er werd gewerkt met een shortlist van drie projecten. Na een interessante discussie werd tijdens het jury-overleg, begin dit jaar in Restaurant Wilhelminapark in Utrecht, de shortlist samengesteld. Het was de bedoeling om tijdens de feestavond de shortlist bekend te maken met behulp van videopresentaties. Door middel van dronebeelden van de projecten en interviews met de betrokken bouwpartijen zouden de projecten op een snelle en heldere manier worden gepresenteerd. Deze videopresentaties zijn inmiddels gepubliceerd op [www.dakvanhetjaar.nl](http://www.dakvanhetjaar.nl), onder 'Terugblik'.

De projecten op de shortlist waren:

## Crematorium, Alkmaar

Het ontwerp van het crematorium in Alkmaar is heel bijzonder en de uitvoering wekt bewondering. Het ontwerp lijkt op een zeilschip, een metafoer 'afscheid',



iets dat verdwijnt. Een zeilschip dat achter de horizon verdwijnt is in dit opzicht een sterk beeld, ook al omdat het gebouw niet ver van de kust ligt. Voor de 'zeilen' is gekozen voor een bedekking met titanium. Belangrijk in het ontwerp was bovendien de integratie van het gebouw in het landschap. Vanuit de binnenruimte heeft men door de glazen gevels een prachtig uitzicht op het omliggende polderlandschap. Ook de leien daken sorteren een fraai effect. Een technisch en esthetisch hoogstandje, dat van de verwerker (Ridder Skins For Buildings) vakmanschap en uitgebreide logistieke vaardigheden vereist.

## Boommijk, Almere

Voor de wijk Boommijk in Almere werden bijzondere eisen gesteld. De wijk zelf bootst een duinlandschap na. Er zijn in de wijk geen traditionele schuttingen te vinden, het landschap is de gedeelde tuin van alle bewoners. Vanaf het eigen terras moet het beeld rustgevend en in balans zijn. Natuur en bebouwing vormen een aaneengesloten geheel, de woningen gaan op in het boslandschap dat door het



planten van extra bomen verder wordt versterkt. De stenen in de gevel bootsen de grove structuur van boomschors na. De kozijnen, en voor een deel ook de gevels, zijn gemaakt van duurzaam Accoya hout, terwijl voor de dakpannen lang gezocht is naar een dakpan die zo min mogelijk op een dakpan lijkt, maar integendeel de uitstraling biedt van de bladeren aan de bomen, in de herfst. Gekozen is voor de keramische dakpan 'Smaragd' van BMI Monier, in een speciale kleurstelling en een wieber-vorm met afgeronde hoeken. Het resultaat is bijzonder strak en kan met recht bijzonder worden genoemd.

# Lindeman Uitgevers feliciteert

## DE BUYTENPLAETS, RIJSWIJK

### Oprichtgever

G.A.M. van Leeuwen Beheer b.v., Den Hoorn

### Hoofdaannemer

Bouwmaatschappij Weboma, Wateringen

### Architect uitwerking

Architectenburo VB3, Pijnacker

### Prefab kappen

De Mar, Grou

### Dakdekker

Sloof bv, Rijssen

### Zinkwerk

Technisch Installatiebedrijf Van den Berg, Schipluiden

### Groothandel dakpannen/bakstenen

GDS Keramiek, Delft

### Groothandel zink

Brouwers Zink, Gouda

### Steenfabriek

De Klinker, Maastricht

### Dakpannen

BMI Monier, Montfoort

### Dakramen

Velux, De Meern



### De Buytenplaets, Rijswijk

Het markante landhuis De Buytenplaets, in de nieuwbouwwijk Sion tussen Rijswijk en Delft, is een bijzondere blikvanger. In de hellende dakenbranche gaat het vaak om een scheiding tussen oud en nieuw: renovatie, al dan niet van monumenten, of nieuwbouw. De Buytenplaets is nieuw gebouwd, maar het betreft een volledig in oud-Engelse stijl opgetrokken landhuis, zelfs met Kempische stijlelementen. Het dak is een belangrijke factor in de klassieke uitstraling van het gebouw. Zodoende vormt het gebouw een unieke verbinding tussen oud en nieuw.

De jury waardeert enerzijds de bijzondere betrokkenheid van de opdrachtgevers. Laura Bronsgeest en Jeroen van Leeuwen hebben het ontwerp bedacht en samen met Hielke Bakker van architectenburo VB3 uit Pijnacker verder uitgewerkt. Samen met het betrokken dakdekkersbedrijf, Sloof bv uit Rijssen, zijn vervolgens de dakdetails uitgewerkt. Het resultaat mag met recht bijzonder worden genoemd en fungeert feitelijk als een uithangbord voor de hellende dakenbranche. Het dak getuigt tot in het kleinste detail van aandacht en vakmanschap. Van de kleur van de dakpannen tot en met het rustige lijnenspel en de afwerking bij de dakramen, hwa's en de goten. De symmetrisch gepositioneerde torentjes zijn een lust voor het oog.

De jury had een rijke keuze uit verschillende bijzondere projecten, waarbij er voor verschillende bijzondere projecten heel goede argumenten waren om ze uit te roepen tot Dak van het Jaar. Bij de uitverkiezing van dit dak heeft de jury de bijzondere esthetische waarde willen bekronen, die alleen bereikt kon worden in een goede samenwerking, gebaseerd op wederzijds respect en begrip, waardoor het vakmanschap tot volle bloei heeft kunnen komen. ●

*Dit artikel kunt u lezen op [www.steildak.nl](http://www.steildak.nl)*



Dak van het Jaar 2019



met het Dak van het Jaar 2019